

## RENZO SINACORI

fa parte della fucina dei [comici Area Zelig](#), siciliano di nascita e ligure d'adozione è legato artisticamente alla città di Milano dove attualmente vive.

**PREMIO DELLA GIURIA COME MIGLIOR ATTORE** al "Cuveglio Film Festival" per "SOLO PER UN GIORNO" DI S.RINALDI con la seguente motivazione: "Per un'interpretazione che ben si presta al codice del grottesco e che riempie in maniera estrosa l'inquadratura dando colore al racconto" – 2005

### GUINNESS WORLD RECORDS

35 ore di cabaret- Andora, Savona – 2003

### PREMIATO COMICO DELL'ANNO

al Teatro Alfieri Torino – 2001/02

### VINCITORE DEL FESTIVAL NAZIONALE DEL CABARET e PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO – 1997

### Renzo Sinacori

Una multiforme personalità di artista, che ha vissuto gran parte della sua carriera tra cabaret, cinema e teatro (con qualche incursione nel mondo dei videoclip), è l'anima di un divertentissimo spettacolo che conquista subito gli spettatori, grazie a una caleidoscopica sequenza di momenti comici e trovate, impreziosite dalla sua grande mimica. Questo <Uomo qualunque> strappa risate e tanti applausi. **" Massimo Boero" (LA STAMPA)"**

#### Teatro:

1989 Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello regia: J.Ferradini (protagonista)

1987 Il re muore di Ionesco regia: G. Parenti (protagonista)

1986 Sembra strano ma è Vero di M.Festa regia: R.Sinacori (protagonista)

#### Cinema:

2010 SECONDO TEMPO- Regia:Fabio Bastianello (ruolo: coprotagonista Attila)

2008 DARK RESURRECTION vol 2 – Regia Angelo Licata (ruolo: Capitano dell'astronave)

2005 LA BANDA DI TESTA DI CANE Regia: Giovanni Cacioppo (ruolo: coprotagonista Carmelo)

2005 SOLO PER UN GIORNO Regia: Sergio Rinaldi (ruolo: protagonista Tano Curtu)

2000 TERRAROSSA Regia: G. Molteni (ruolo: spaccapietre)

1999 I TIFOSI Regia: N. Parenti con M.Boldi (ruolo: amico M. Boldi)

#### Televisione:

2010 Cinematografo- Rai 1

2010 Tunnel -Rai radio 2-

2009 Pubblicità progresso "Sicurezza Stradale" La7-Mediaset-Rai-

2008 L'anello dei Single- Italia 1

2007 festival degli Interpreti – Rai 1

2007 Don Vincenzo – Mach Music TV-

2007 Baraonda - Rete 4

2007 Notte Italiana - Rai radio 2

2007 Tunnel - Rai radio 2

2006 Strada Facendo - Rai radio 2

2005 Festival del Garda con: Monica Leofreddi e Milo Infante - Rai 2 -

2005 A Carte Scoperte fiction - Mediaset (ruolo Conte Giorgio De Nitis)

2005 Mai dire Lunedì Italia 1

2004 I Caruso "sit-com" regia: R.Recchia - Happy Chanel  
2004 Una gara tutta da ridere regia: R.Recchia - A3  
2004 Scherzi a parte canale 5  
2003 Il Protagonista Italia 1 (ruolo Bertelli)  
2002 Striscia la Notizia (inviato) Canale5  
2001 Striscia la Notizia (inviato) Canale5  
2000 Vivere Soap opera Canale5 (ruolo Messala)  
2000 Paperissima Sprint Canale5  
2000 Jimmis fever con Oppini e Vastano  
1999 Gratis Rai 1  
1999 Video Litfiba "Il mio Corpo che cambia"  
1999 Video Irene La Medica  
1998 Cocos Locos Italia 1  
1998 Comiccissimo 98 Italia 1  
1998 Laboratorio 5 Canale5  
1997 Scherzi A Parte Canale 5  
1996 I Guastafeste Canale5  
1995 Ultimo Minuto Rai 3  
1995 Trenta Ore Per La Vita Canale5  
1993 Scherzi A Parte Canale5  
1992 La Sai l'Ultima Canale5

#### Cabaret:

2007/10 UN UOMO QUALUNQUE di R.Sinacori Regia: Paolo Migone  
2003/06 UN BRUTTO CHE PIACE di R. Sinacori Regia: Paolo Migone  
1998/02 DALL'APPENDINO ALLE ANTE di R. Sinacori  
1995/97 UOMO SI NASCE DONNA SI DIVENTA di R. Sinacori  
1993/95 ROCCO 8 MARZO di R. Sinacori  
1991/93 BANALITALIA di R. Sinacori

#### ***Spettacolo 2010 " Un uomo Qualunque" di Renzo Sinacori***

"Così ne parla il giornalista **Massimo Boero**, del quotidiano "[LA STAMPA](#)" il 31/08/2010

"Rose e Jack sono sulla prua del Titanic, quando Renzo Sinacori, impersonando i due innamorati, è pronto a varare uno dei momenti più esilaranti del suo irresistibile spettacolo. Il romanticismo della famosa scena del film di Cameron qui, però, si trasforma in un'imperdibile sequela di gag. Il comico di razza Sinacori è specializzato nelle relazioni di coppia. Abile nel sondare le incognite di un ménage, che diventano spunto per realistici dialoghi quotidiani, dove lei si atteggia a classica rompiscatole e lui la sua ingenua vittima, nel tentativo di carpire i misteri femminili. Renzo Sinacori, offre un gustoso spaccato familiare, dove la comicità è un nonno prodigo di insegnamenti di vita nei confronti del nipote (Sinacori, appunto). Parole che sconfinano in improbabili situazioni domestiche. Poi c'è l'evasione dalle proprie radici, c'è il sogno americano, visto con gli occhi di chi sa subito cogliere tic e manie della vita oltreoceano, dell'American way of life.